

25 avril 2006, Journée Decrescendo

TENDONS L'OREILLE!

Coordination de la Journée Decrescendo
c/o ökomobil Umweltberatung
Andrea Kaufmann

Brambergstrasse 7
6004 Lucerne
www.laerm.ch

Téléphone 041 410 51 52
Fax 041 410 51 53
nad@laerm.ch

Lors de la Journée Decrescendo 2006, la population est invitée à tendre l'oreille. Le 25 avril 2006, l'objectif est d'encourager le maximum de personnes en Suisse à se réserver au moins une minute pour tendre l'oreille. Quels bruits y a-t-il autour de nous ? D'où viennent-ils ? Sont-ils familiers, dérangeants, agréables... ?

La Journée internationale contre le bruit (International Noise Awareness Day, NAD) a été lancée en 1996 par la « League for the Hard of Hearing » (Ligue des personnes souffrant de troubles auditifs). Cette journée d'action s'est entre-temps solidement établie aussi bien aux Etats-Unis que dans des pays européens comme l'Allemagne, et a trouvé sa place dans les villes, les médias et les écoles. La Suisse participe cette année pour la deuxième fois à cette journée d'action, organisée à l'initiative du Cercle Bruit, de la Société Suisse d'acoustique, de la Ligue suisse contre le bruit et des Médecins en faveur de l'environnement. La Journée Decrescendo est soutenue par l'Office fédéral de l'environnement et l'Office fédéral de la santé publique.

En Suisse, la Journée Decrescendo 2006 est dédiée à la perception des bruits. L'oreille est constamment à l'écoute. Tandis que les yeux nous ouvrent un monde visuel, nous évoluons aussi dans un monde acoustique. L'ouïe est importante pour l'orientation spatiale. Par exemple, au moment de traverser la rue, elle nous indique si une voiture arrive. Là où nous vivons, les bruits de tous les jours – comme le grincement d'une porte, le sifflement d'une machine à café ou le ronronnement d'un chat – nous donnent une impression de sécurité. Lors d'une promenade, nous pouvons, par l'ouïe, les yeux fermés, déterminer avec précision si nous avançons dans une forêt, dans un champ, dans une rue résidentielle ou sur une route principale.

Organisateurs :

- Cercle Bruit (groupement des responsables cantonaux de la lutte contre le bruit)
- Société Suisse d'acoustique

Soutien :

- Ligue suisse contre le bruit
- Médecins en faveur de l'environnement.

A l'occasion de la Journée Decrescendo 2006, le public est invité à tendre l'oreille, activement, pour se rendre compte de ce monde acoustique. Quels bruits nous entourent ? D'où viennent-ils ? Quels sentiments provoquent-ils ? Nous sont-ils familiers, sont-ils agréables ou dérangeants ? De nombreux bruits sont enregistrés inconsciemment par l'oreille ; d'autres, parce que nous nous servons avant tout de la vue, passent inaperçus.

L'écoute attentive est un enrichissement. Ceux qui se sont déjà intéressés aux chants des oiseaux savent que reconnaître ne serait-ce que quelques chants ouvre un monde nouveau et fascinant. La Journée Decrescendo veut encourager la découverte de ce monde acoustique que nous négligeons la plupart du temps. De nouveaux bruits sont souvent diffusés de manière irréfléchie, alors qu'une grande partie de la Suisse est déjà couverte d'un tapis sonore dont l'activité humaine est à l'origine. Les bruits sont aussi importants pour notre bien-être que les impressions visuelles. C'est pour cela que nous nous devons d'accorder de l'attention au monde acoustique. Une écoute attentive, consciente, en est une condition préalable.

Mode d'emploi pour une minute d'écoute attentive

Cette année, l'objectif de la Journée Decrescendo est de motiver un maximum de personnes à faire une petite pause et à tendre l'oreille.

Cessez pour un moment toute activité, restez debout ou asseyez-vous, et fermez les yeux.

Respirez profondément.

Concentrez-vous sur les bruits que vous percevez. Comptez tous les bruits que vous entendez.

Lorsque vous avez l'impression que vous percevez tous les bruits qui vous entourent, ouvrez les yeux et répondez aux questions suivantes :

Combien de bruits différents avez-vous entendus ?

Quelle est la provenance de chacun de ces bruits ?

Quels étaient les bruits agréables, lesquels étaient dérangeants ?

Avez-vous découvert de nouveaux bruits ou vous étaient-ils tous familiers ?

Dans l'idéal, ce moment d'écoute attentive se fait ensemble avec les collègues de travail, avec la famille ou avec des ami-e-s. Les expériences peuvent ensuite être comparées et discutées.

Est-ce que tout le monde a entendu les mêmes bruits ? Qui a perçu des bruits agréables ou dérangeants, lesquels ? Est-ce que des bruits dont personne n'avait conscience ont été découverts ? Ce moment d'écoute attentive peut se faire à l'intérieur comme à l'extérieur.

Concours de dessin pour les écoles primaires

Un concours de dessin est organisé dans le cadre de la Journée Decrescendo. Tous les élèves des écoles primaires de Suisse sont invités à participer. Le concours de dessin veut rendre « visible » l'écoute attentive. Les enfants peuvent envoyer des dessins ou des peintures de ce qu'ils perçoivent, ressentent ou entendent lorsqu'ils tendent l'oreille. A gagner : une rallonge pour leur argent de poche. Des informations détaillées concernant ce concours de dessin peuvent être obtenues auprès de la coordination de la Journée Decrescendo. Le concours est sponsorisé par HBT-ISOL AG, protections contre le bruit et les chocs, 5620 Bremgarten.

Organisateurs :

-

Cercle Bruit (groupement des responsables cantonaux de la lutte contre le bruit)

- Société Suisse d'acoustique

Soutien :

- Ligue suisse contre le bruit

- Médecins en faveur de l'environnement.